

# OTEC, HORY A JA

TEMPO: 105 BPM

## VER 1:

<sup>Gm</sup>Tak ako sa nedá <sup>Dm</sup>kráčať v čerstvom snehu  
<sup>C</sup>a nezanechať stopy, zre <sup>Cm</sup>tel'né stopy;  
<sup>Gm</sup>Podobný je nonsens <sup>Dm</sup>čakať na progres,  
<sup>C</sup>odmietat' ťažkosť a <sup>Cm</sup>obchádzať hory.  
<sup>Gm</sup>Ak mám byť soľou zeme, <sup>Dm</sup>musím prijímať slanosť.  
<sup>C</sup>Blízky kontakt s Bohom — <sup>Cm</sup>tá najväčšia je radosť!

/: Keď <sup>Gm</sup>hovorí mi Otec: <sup>Dm</sup>„Vidíš tamtú horu?  
<sup>C</sup>Podaj mi ruku, pod' <sup>Cm</sup>zdoľáme ju spolu!“ :/

## VER 2:

<sup>Gm</sup>Postaviť sa čelom, <sup>Dm</sup>čeliť horám.  
<sup>C</sup>Dôverovať Jemu, <sup>Cm</sup>Jeho slovám.  
<sup>Gm</sup>A že je to rozdiel — <sup>Dm</sup>zabíjať klíny,  
<sup>C</sup>ruky od špiny — <sup>Cm</sup>level celkom iný;  
<sup>Gm</sup>ako zostať v izbe, <sup>Dm</sup>len čítať v knihách,  
<sup>C</sup>čítať o tom v knihách a <sup>Cm</sup>nevyjsť nikdy...

/: <sup>Gm</sup>Teraz kričím Otec: <sup>Dm</sup>„Pozri na tú horu!  
<sup>C</sup>Pripravme laná, my <sup>Cm</sup>zvládneme ju spolu!“ :/

## CHOR:

<sup>Gm</sup>Môj Otec ma <sup>Cm</sup>vodí, spolu <sup>F</sup>zdoľávame <sup>Gm</sup>hory;  
<sup>Gm</sup>a tiež ma <sup>Cm</sup>učí ako <sup>F</sup>žiť mám život <sup>Gm</sup>plný.  
<sup>Gm</sup>Dvíha ma <sup>Cm</sup>vždy, keď <sup>F</sup>cestou spadnem <sup>Gm</sup>k zemi;  
<sup>Gm</sup>ľúbim svojho <sup>Cm</sup>Otca a <sup>F</sup>všade s ním chcem <sup>Gm</sup>chodiť!

## INST:

Cm | Gm | A# | F

## END:

/: <sup>Cm</sup>Otec, <sup>A#</sup>hory a <sup>F</sup>ja.  
<sup>Cm</sup>Spolo <sup>A#</sup>čne my dva <sup>F</sup>ja.  
<sup>Cm</sup>Otec, <sup>A#</sup>hory a <sup>F</sup>ja.  
Tá <sup>Cm</sup>najlep <sup>A#</sup>šia je ško <sup>F</sup>la! :/  
Tá <sup>Cm</sup>najlep <sup>A#</sup>šia je ško <sup>F</sup>la!